

Εκπαιδευτικό υλικό

με αφορμή το παιδικό βιβλίο
Δώσε Λύση στο Μελίσσι
εκδ. Διόπτρα



Ιδέες
και Υλικό
για τον δάσκαλο
στην τάξη

Τάξεις
Νηπιαγωγείο
Α', Β' και Γ'
Δημοτικού

Συμπεριλαμβάνει
Θεατρικό
Κείμενο
για σχολεία!

Σχεδιασμός και Επιμέλεια υλικού: Μαρίνα Γιώτη





Δώσε Λύση στο Μελίσσι

Κείμενο και εικονογράφηση: Μαρίνα Γιώτη
Εκδόσεις: Διόπτρα

Λίγα λόγια για το βιβλίο

Κρίση μέσα στο μελίσσι, ποιος το πρόβλημα θα λύσει; Μεγάλη συμφωνία έπεσε στην κυψέλη και πρέπει το συντομότερο να βρεθεί νέα βασίλισσα. Γιατί όμως βασιλίσσας; Γιατί όχι βασιλιάς; Ή ακόμα καλύτερα να υπάρχει πρόεδρος ή μπορεί να μην είναι κανείς αρχηγός! «Ας κάνουμε εκλογές!» αποφάσισαν τότε οι μέλισσες και ξεκίνησαν τον προεκλογικό αγώνα. Οι τσακωμοί έδιναν κι έπαιρναν στο μελίσσι, με αποτέλεσμα όλοι να παραμελούν τις δουλειές τους. Θα βρει ο Μίλτος και η Μελίνα τη λύση ή θα αφήσουν να καταστραφεί η κυψέλη;

Ένα βιβλίο για τις εκλογές, τη δημοκρατία, την αξιοκρατία και τα κριτήρια με τα οποία επιλέγουμε τους ηγέτες μας.

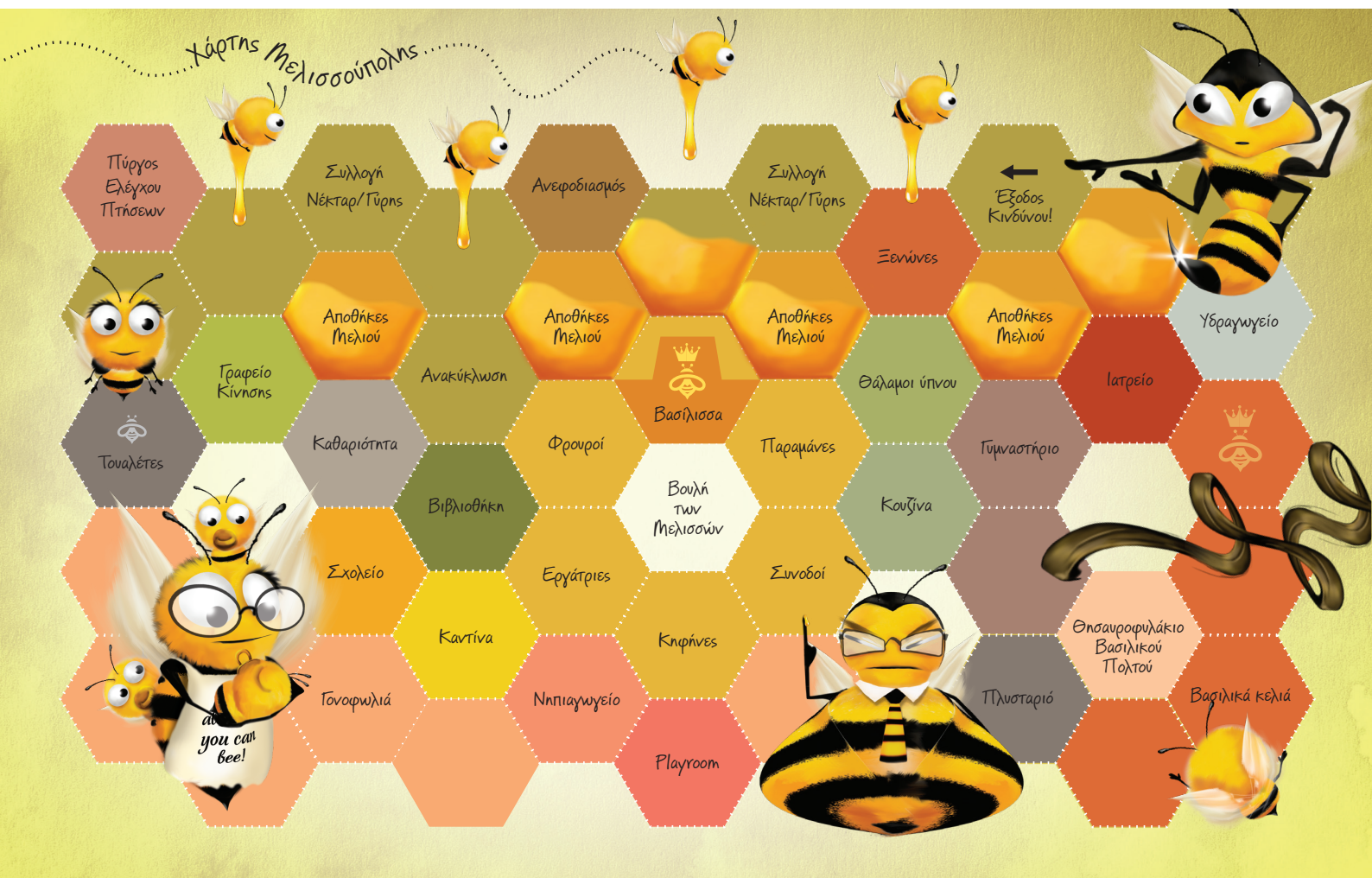


Θέματα που πραγματεύεται:

- Δημοκρατία
- Αξιοκρατία
- Η σημασία της συμμετοχής στα κοινά
- Τα κριτήρια επιλογής των ανιπροσώπων μας

Μέσα από το βιβλίο

«Αν αφήσουμε όσους φωνάζουν πιο δυνατά να μας τρομάζουν, δεν θα κερδίσουν οι καλύτεροι, αλλά οι φωνακλάδες».



Χάρτης της Μελισσοούπολης

ΠΡΙΝ ΤΗΝ ΑΝΑΓΝΩΣΗ ΤΟΥ ΒΙΒΛΙΟΥ

Περιηγηθείτε στη Μελισσοούπολη με τον χάρτη στην αρχή του βιβλίου.
Τι βλέπετε; Τι νομίζετε ότι λείπει; Πώς λειτουργεί το μελίσσι;



2019

Το Earthwatch Institute αναγνώρισε
τις μέλισσες ως το πιο σημαντικό
έμβιο ον του πλανήτη.





Μαρίνα Γιώτη



Δώσε Λύση στο Μελίσσι

ΕΚΔΟΣΕΙΣ
ΔΙΟΠΤΡΑ



Θέματα Συζήτησης

ΠΡΙΝ ΤΗΝ ΑΝΑΓΝΩΣΗ ΤΟΥ ΒΙΒΛΙΟΥ

«Είδα κάποτε μια μέλισσα πνιγμένη μέσα στο μέλι και κατάλαβα».

Νίκος Καζαντζάκης





Θέματα για συζήτηση

Πριν την ανάγνωση

Μιλάμε για τη Δημοκρατία

- Τι σημαίνει η λέξη Δημοκρατία;
- Τι σημαίνει η λέξη Δικτατορία;
- Ποια είναι η σημασία της συμμετοχής;

Μπορείτε να βρείτε εξαιρετικά θέματα και υλικό εδώ:

<https://www.demopaideia.gr/>

Μιλάμε για την Αξιοκρατία

- Τι σημαίνει η λέξη Αξιοκρατία;
 - Ποια η σημασία της για την κοινωνία;
 - Γιατί είναι σημαντικό να είναι ένας ηγέτης άξιος;
-

Μιλάμε για την Επικοινωνία

- Γιατί είναι τόσο σημαντικές οι μέλισσες
- Τι είναι η επικοινωνία;
- Τι θα γίνει αν εξαφανιστούν;
- Τι γίνεται σήμερα στην Κίνα;

Μπορείτε να βρείτε πληροφορίες και υλικό εδώ:

www.thebeecamp.com

01

Θέματα για συζήτηση



Σύμφωνα με τους μέχρι τώρα
νόμους της αεροδυναμικής
οι μέλισσες είναι αδύνατο να
πετάξουν. Τα φτερά τους είναι
πολύ μικρά για να σηκώσουν το
σώμα τους από το έδαφος.

Οι μέλισσες φυσικά πετάνε και
αυτό γιατί αδιαφορούν για όσα οι
άλλοι θεωρούν ακατόρθωτα...





Μαρίνα Γιώτη



Δώσε Λύση στο Μελίσσι

ΕΚΔΟΣΕΙΣ
ΔΙΟΠΤΡΑ



Διαβάζουμε το βιβλίο

ΑΝΑΓΝΩΣΗ ΤΟΥ ΒΙΒΛΙΟΥ

«Αν κάποτε οι μέλισσες αφανιστούν από προσώπου Γης,
δεν θα απομείνουν στον άνθρωπο παραπάνω από τέσσερα χρόνια ζωής»

Αποδίδεται στον Άλμπερτ Αϊνστάιν,
αλλά μάλλον ειπώθηκε από τον Γάλλο κόμη Maurice Maeterlinck
στο βιβλίο του «Η ζωή των μελισσών» (1901)





Διαβάζουμε το βιβλίο

Ανάγνωση

ΜΕΡΟΣ Α:

Διαβάζουμε από την αρχή έως το σημείο που οι μέλισσες τσακώνονται και καταρρέει το μελίσσι. Μετά:

Η σημασία του διαλόγου

Συζητάμε με τα παιδιά γιατί τσακώνονται οι μέλισσες. Τα ρωτάμε αν αυτά κάνουν το ίδιο και τι γίνεται όταν τσακωνόμαστε. Με τις φωνές καταφέρνουμε να βρούμε λύση σε ό,τι μας απασχολεί. Γιατί όχι; Αν δεν ακούσουμε τα επιχειρήματα των άλλων πώς θα βρούμε λύση.

Οπότε τι πρέπει να κάνουμε; Να συζητάμε.
Τι καταφέρνουμε με τον διάλογο;

02

ΜΕΡΟΣ Α





Διαβάζουμε το βιβλίο

Ανάγνωση

ΜΕΡΟΣ Β:

Διαβάζουμε μέχρι που γίνονται οι εκλογές.

Και τώρα, ποιος θα βρει λύση στο μελίσσι και το πρόβλημα θα λύσει;

Συζητάμε με τα παιδιά: Με ποια κριτήρια διαλέγουμε τον αρχηγό μας; Πώς θα θέλαμε να είναι ένας αρχηγός; Να είναι, για παράδειγμα, όμορφος; Παίζει ρόλο; Ποια χαρακτηριστικά θα θέλαμε να έχει (γράφουμε στον πίνακα).

Για να δούμε τους υποψηφίους μας: 4 πίνακες με τις 4 ομάδες και τα χαρακτηριστικά τους. (Boards A3)

- Εργάτριες
- Παραμάνες
- Φρουροί
- Κηφήνες

Σημ: Αν μας ρωτήσουν γιατί δεν είναι οι βασίλισσες, τους λέμε ότι στη δημοκρατία μπορεί να μην έχεις πάντα την τέλεια επιλογή, αλλά ψηφίζεις τον καλύτερο από αυτούς που έχεις, αλλιώς βάζεις υποψηφιότητα και συμμετέχεις.

03

ΜΕΡΟΣ Β





Διαβάζουμε το βιβλίο

Ανάγνωση

ΜΕΡΟΣ Γ: ΕΚΛΟΓΕΣ

Ψηφίζουμε με χέρια ή κάνουμε κανονικά εκλογές με κάλπη (ψηφοδέλτιο). Βγάζουμε τον νικητή αφού τους πούμε ότι δεν είναι διαγωνισμός δημοτικότητας και πρέπει να σκεφτούν καλά ποιος πιστεύουν θα είναι ο καλύτερος αρχηγός.

Μετά τους ρωτάμε αν έχει μεγάλη σημασία ποιος θα βγει νικητής. Όποιος βγει θα πρέπει να δουλέψει σκληρά για το καλό όλης της κυψέλης. Όμως όταν συμμετέχουμε στις εκλογές κερδίζουμε όλοι. Κερδίζει η δημοκρατία, κερδίζει η ελευθερία. Συζητάμε για κράτη και περιοχές όπου δεν υπάρχει ελευθερία και κανείς δεν ρωτάει τους πολίτες τη γνώμη τους. Θα μας άρεσε; Όταν δεν πάμε να ψηφίσουμε και πάνε οι άλλοι, ποιος αποφασίζει για εμάς; Η απάντηση έρχεται πια αυθόρμητα: οι άλλοι. Μας αρέσει να αποφασίζουν οι άλλοι για εμάς;

ΜΕΡΟΣ Δ: ΤΟ ΤΕΛΟΣ

Μπορούμε να συνεχίζουμε το βιβλίο και να δούμε ποια λύση έδωσαν τα μελισσάκια ή να βρούμε τη δική μας λύση στο πρόβλημα. Τι θα κάναμε εμείς;

04

ΜΕΡΟΣ Γ + Δ





Μαρίνα Γιώτη



Δώσε Λύση στο Μελίσσι

ΕΚΔΟΣΕΙΣ
ΔΙΟΠΤΡΑ



Μουσικοκινητικά

ΜΕΤΑ ΤΗΝ ΑΝΑΓΝΩΣΗ ΤΟΥ ΒΙΒΛΙΟΥ

Οι μέλισσες «μιλάνε» μεταξύ τους με ένα είδος χορού.
Όταν μια εργάτρια ανακαλύψει ένα μέρος όπου υπάρχει άφθονη τροφή,
ειδοποιεί και τις άλλες με χορευτικές φιγούρες και δίνει ακριβείς συντεταγμένες
για το πού βρίσκεται η τροφή και πόσες μέλισσες θα χρειαστούν.





Μουσικοκινητικά

Μετά την ανάγνωση

05

Role Playing:
Γινόμαστε Μέλισσες

Γινόμαστε μελισσάκια, μαθαίνουμε τους ρόλους και πώς λειτουργεί μια κυψέλη! Μπορούμε να κάνουμε έναν κύκλο και να κάνουν όλα τα παιδιά από έναν ρόλο ή χωριζόμαστε σε ομάδες και σηκώνουμε κάθε ομάδα ξεχωριστά. Ο κύκλος μας είναι η κυψέλη.

• Εργάτριες-Συλλέκτριες

Οι εργάτριες κάνουν πολλές δουλειές στην κυψέλη, αλλά μία είναι η πιο σημαντική: Είναι συλλέκτριες και μαζεύουν γύρη και μέλι από τα λουλούδια. Έχουν δυνατά φτερά (τα κουνάμε), κεντρί (το δείχνουμε) και πάνε από λουλούδι σε λουλούδι για να συλλέξουν νέκταρ και γύρη. Όταν πάνε κοντά σε ένα λουλούδι, βγάζουν την προβοσκίδα τους και ρουφάνε το νέκταρ. Πού το βάζουν; Στο στομάχι τους! Πόσα στομάχια έχει η μέλισσα; 2. Ένα για να μεταφέρει το νέκταρ και ένα για να τρώει. Όμως από ένα λουλουδάκι μπορεί να πάρει και γύρη. Πού τη βάζει για να τη μεταφέρει; Στο κεφάλι της; Όχι! Στις μασχαλίτσες της; Όχι! Στα αφτάκια της; Όχι! Πού τότε; Κολλάει τη γύρη στα πόδια της και τη μεταφέρει μέχρι την κυψέλη. Όμως όπως πάει από λουλούδι σε λουλούδι, λίγη από τη γύρη πέφτει και τότε γίνεται κάτι μαγικό... επικοινωνία!

Μοιράζουμε πολύχρωμα μπαλάκια σε παιδιά ή δασκάλους που είναι όρθια διάσπαρτα μέσα στην αίθουσα (είναι τα λουλούδια) και κρατάνε τα μπαλάκια ψηλά (είναι η γύρη). Οι εργάτριες-συλλέκτριες κουνάνε τα φτερά και πετάνε από λουλούδι σε λουλούδι. Ένα μπαλάκι κρατάνε και ένα φέρουν στο επόμενο λουλούδι. Αν δεν βρουν ένα πηγαίνουν στο επόμενο λουλούδι μέχρι να μαζέψουν όλα τα μπαλάκια (γύρη) πίσω στην κυψέλη.

Μετά πλάθουν (με τα χέρια και τα πόδια) το νέκταρ με τη γύρη για να κάνουν ένα μείγμα νερού και το βάζουν στην κηρήθρα. Αλλά πρέπει να το στεγνώσουν για να γίνει μέλι. Οπότε τι κάνουν; Φυσάνε; Όχι... Κουνάνε τα φτερά τους πολύ και έντονα (όλες οι μέλισσες τα κουνάνε). Μετά κλείνουν με κερί την κηρήθρα και περιμένουν. Ουφ! Κούραση!

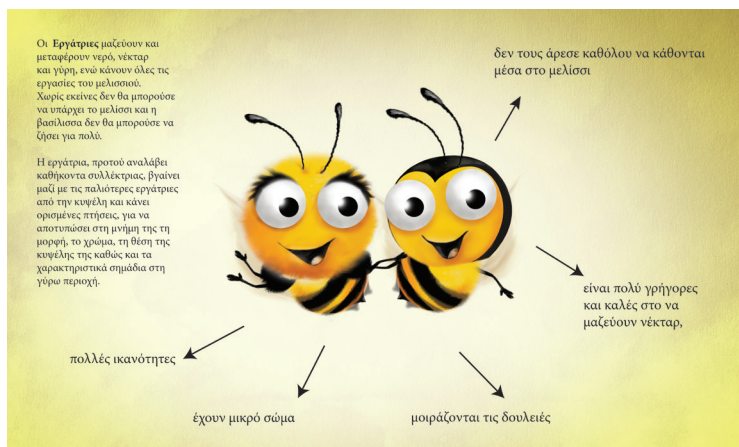




Μουσικοκινητικά

Μετά την ανάγνωση

Όμως πρέπει να καθαρίσουν! Δεν μπορεί η κυψέλη να είναι βρόμικη. Οπότε έρχονται οι καθαρίστριες-εργάτριες και καθαρίζουν. Κάθονται κάτω ή απλά αλλάζουμε ρόλο αν κάνουμε το παιχνίδι όλοι μαζί.

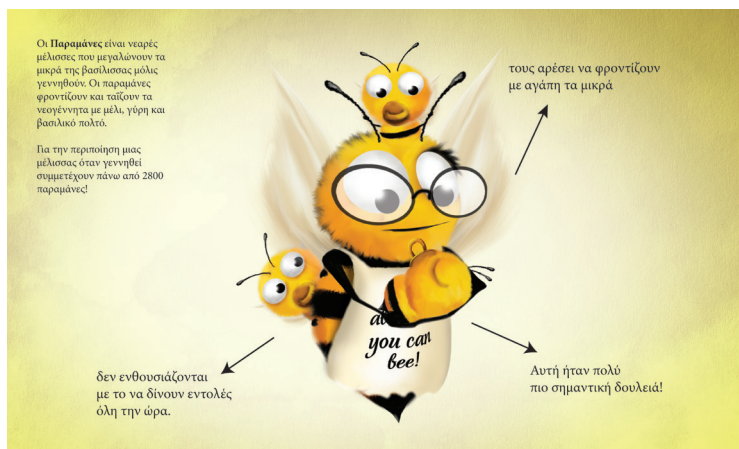


• Παραμάνες

Οι παραμάνες είναι εργάτριες μέλισσες που μεγαλώνουν τα μικρά της βασίλισσας μόλις γεννηθούν. Οι παραμάνες φροντίζουν και ταΐζουν τα νεογένητα με μέλι, γύρη και βασιλικό πολτό. Για την περιποίηση μιας μέλισσας όταν γεννηθεί συμμετέχουν πάνω από 2.800 παραμάνες! (Κάνουμε όλες τις κινήσεις) Για να ταΐσουμε τα μικρά και να δώσουμε στα μωρά που θα γίνουν εκκολαπτόμενες βασίλισσες μια σούπερ τροφή: τον βασιλικό πολτό! Με αυτό τρέφονται αποκλειστικά για να γίνουν μια μέρα βασίλισσες.

05

Role Playing:
Γινόμαστε Μέλισσες





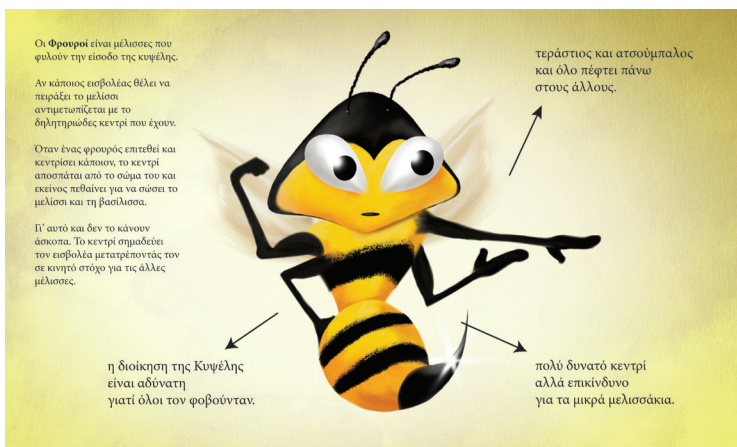
Μουσικοκινητικά

Μετά την ανάγνωση

• Φρουροί

Είναι εργάτριες μέλισσες (θηλυκές) που έχουν ένα μεγάλο κεντρί και προστατεύουν το μελίσσι. Για να δω τα μεγάλα φτερά σας (τα κουνάμε), για να δω το κεντρί σας (το δείχνουμε) είστε δυνατοί; (Ναι!) Ξέρετε τι παθαίνουν οι μέλισσες όταν τσιμπάνε; Πεθαίνουν, οπότε δεν το κάνουν ποτέ χωρίς λόγο. Ποιο συναίσθημα πρέπει να νιώσουν για να τσιμπήσουν; Χαρά; Ζήλεια; Θυμός; Όχι, τσιμπάνε μόνο όταν νιώσουν φόβο και ότι απειλούνται εκείνες ή το μελίσσι. Μόνο τότε τσιμπάνε. Θυσιάζονται για το μελίσσι.

Παίρνουν θέση γύρω από τους υπόλοιπους. Υποσχόμαστε ότι θα προσέχουμε το μελίσσι από κάθε εχθρό; Ναι! Από σφήγγες; Ναι! Από Μύγες; Ναι!



05

Role Playing:
Γινόμαστε Μέλισσες

• Κηφήνες

Είναι τα μοναδικά αγόρια της κυψέλης και δεν έχουν καθόλου... κεντρί! Όλη μέρα κάνουν μια πολύ κουραστική δουλειά. Ελάτε να σας δείξω. (Ξαπλώνουμε στο πάτωμα... ροχαλίζουμε λίγο). Κοιμούνται! Ναι... πού και πού σηκώνονται και τρώνε και μετά ξανακοιμούνται! Όμως μια φορά στη ζωή τους κάνουν κάτι πολύ σημαντικό: ραντίζουν τα αβγουλάκια της βασίλισσας για να γίνουν μελισσάκια. Χωρίς αυτό δεν θα υπήρχαν μελισσάκια και το μελίσσι δεν θα μπορούσε να συνεχίσει. Πώς όμως διαλέγει η Βασίλισσα; (Διαλέγουμε ένα κοριτσάκι για βασίλισσα).



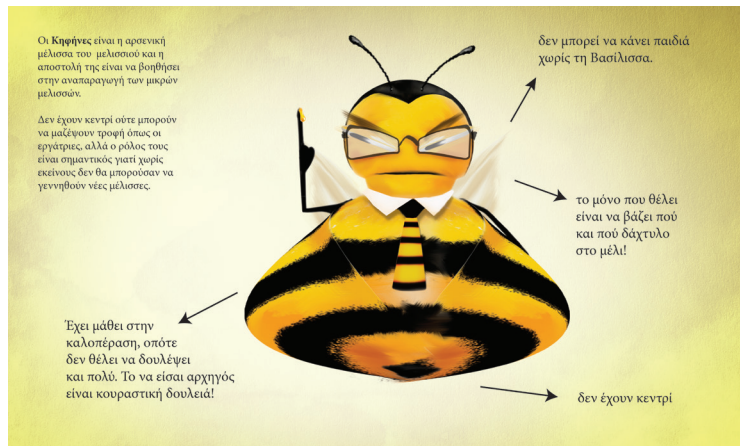


Πώς διαλέγουμε; Βλέπουμε ποιος είναι ο πιο όμορφος; Όχι... Ο πιο έξυπνος; Όχι.... Βλέπουν ποιος είναι ο πιο γρήγορος και πετάει πιο ψηλά. (Βάζουμε τους κηφήνες να τρέξουν αγώνα δρόμου. Η Βασίλισσα λέει το 1-2-3. Όποιος φτάσει πρώτος κερδίζει τη βασίλισσα.)

Αρχείο: 05_Boards_paroysiasi

Μουσικοκινητικά

Μετά την ανάγνωση



05

Role Playing:
Γινόμαστε Μέλισσες





Μουσικοκινητικά

Μετά την ανάγνωση

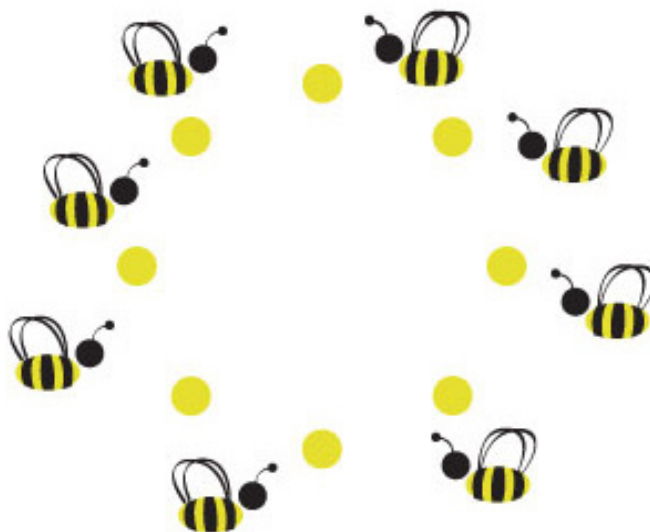
Πηγή: http://paizomemousiki.blogspot.com/2015/05/blog-post_14.html

Οδηγίες: Η θέση των παιδιών σε αυτό το παιχνίδι πρέπει να είναι σε κύκλο.

1. Χωρίστε τα παιδιά σε 2 ομάδες. Η πρώτη ομάδα θα κάνει έναν κύκλο (βλέπε κίτρινες βούλες εικόνας). Η ομάδα αυτή θα έχει το ρόλο της «ΚΥΨΕΛΗΣ».
2. Η δεύτερη ομάδα θα έχει το ρόλο της «ΜΕΛΙΣΣΑΣ» (βλέπε διάταξη μελισσών στην εικόνα).
3. Μόλις η μουσική ξεκινήσει, τα παιδιά που αναπαριστούν τις μέλισσες τρέχουν πέρα δώθε στον χώρο.
4. Όταν η μουσική σταματήσει (ο εκπαιδευτικός επιλέγει πότε), τα παιδιά που αναπαριστούν την κυψέλη ενώνουν τα χέρια τους και όποια παιδιά από την ομάδα των μελισσών, βρίσκονται μέσα στον κύκλο παγιδεύονται μέσα στην κυψέλη. Τα παιδιά αυτά γίνονται με τη σειρά τους μέλη της κυψέλης και το παιχνίδι συνεχίζεται.
5. Συνεχίστε την ίδια διαδικασία μέχρι να μείνει μόνο ένα παιδί από την ομάδα των μελισσών. Η «μέλισσα» που θα μείνει τελευταία θα είναι και ο νικητής του παιχνιδιού.

06

Το Παιχνίδι της Κυψέλης





Μουσικοκινητικά

Μετά την ανάγνωση

Πηγή:
<https://blogs.sch.gr/nipchoras/>

07

Μέλισσες και το παιχνίδι
των εξάγωνων!

Οδηγίες: (τυπώστε το Αρχείο: 07_Μουσικοκινητικό_παιχνίδι_μέλισσες σε Α3)

1. Η βασίλισσα-μέλισσα ξεκαθαρίζει ότι σήμερα κανένας δεν θα τεμπελιάσει στη κυψέλη της. Όλοι θα δουλέψουν για να γεμίσει η κυψέλη μέλι και αβγουλάκια... και μετά μια μεγάλη έκπληξη μας περιμένει.

2. Μια ομάδα παιδιών γίνονται λουλούδια (κάθονται μέσα σε στεφάνια με τα χέρια ψηλά και κρατάνε ένα εξάγωνο με έναν αριθμό).

3. Οι εργάτριες-μέλισσες καλούνται να χορέψουν γύρω από τα λουλούδια και όταν ο χορός τελειώσει, τραβούν με την προβοσκίδα τους το νέκταρ των λουλουδιών, παίρνουν τον αριθμό και σηκώνουν τη γύρη ψηλά ψηλά για να τη μεταφέρουν στην κυψέλη τους.

4. Η γύρη των λουλουδιών δεν μπαίνει τυχαία στα κελιά της κυψέλης. Οι εργάτριες-μέλισσες πρέπει να κάνουν τις «προσθέσεις» των αριθμών και μετά να βάλουν τη γύρη σύμφωνα με το αποτέλεσμα. (π.χ. στην κυψέλη με την πράξη $3+1$, θα μπει η γύρη με τον αριθμό 4)

5. Το μέλι είναι έτοιμο και οι εργάτριες-μέλισσες μπορούν να ξεκουραστούν, τα κατάφεραν πολύ καλά!

6. Ήρθε η σειρά των κηφήνων. Η βασίλισσα-μέλισσα γράφει σε κάθε χεράκι τους ένα γράμμα...

7. Ήρθε η ώρα του «ζευγαρώματος». Η βασίλισσα δείχνει σε κάθε κηφήνα ξεχωριστά μια εικόνα, ο κηφήνας πρέπει να αναγνωρίσει από ποιο γραμματάκι αρχίζει αυτό που απεικονίζεται και να δώσει το σωστό χεράκι του στη βασίλισσα για να χορέψει μαζί της...

8. Ο χορός του «ζευγαρώματος» τελείωσε και η βασίλισσα-μέλισσα γέμισε με πολλά αβγουλάκια το καλάθι της...





Μουσικοκινητικά

Μετά την ανάγνωση

Πηγή:
<https://blogs.sch.gr/nipchoras/>

Οι κηφήνες μπορούν να ξεκουραστούν... Ήρθε η σειρά για τις εργάτριες-μέλισσες να ξεχωρίσουν και να πάρουν από το καλάθι εκείνα τα αβγουλάκια που έχουν λεξούλες... Μόνο αυτά θα μπουν στην κυψέλη...

9. Όλες οι εργάτριες-μέλισσες έχουν τώρα από ένα αβγουλάκι με λεξούλα....

10. Πρέπει να τρέξουν τώρα στην κυψέλη και να βρουν το κελί που λέει τη λεξούλα αυτή, για να τοποθετήσουν εκεί το αβγουλάκι τους....

11. Η κυψέλη μας είναι έτοιμη! Γέμισε μέλι και αβγουλάκια!

12. Τα καταφέρατε πολύ καλά, μικρές μου μέλισσες! Ήρθε η ώρα για την έκπληξη. Μέσα στο βάζο με τον βασιλικό πολτό, υπάρχει ένα δωράκι για όλους!

07

Μέλισσες και το παιχνίδι των εξαγώνων!





Μουσικοκινητικά

Μετά την ανάγνωση

Πηγή:
http://paizomemousiki.blogspot.com/2015/05/blog-post_14.html

08

Περνά, Περνά η Μέλισσα!

Οδηγίες:

Τα παιδιά διαλέγουν δύο «αρχηγούς», ο ένας αντιπροσωπεύει τον Ήλιο και ο άλλος το Φεγγάρι. Αυτοί οι δύο σχηματίζουν μια καμάρα με τα χέρια τους και τα υπόλοιπα παιδιά περνούν κάτω από την καμάρα (πιασμένα από τη μέση τους, σαν τρενάκι) τραγουδώντας δύο φορές: «Περνά περνά η μέλισσα με τα μελισσόπουλα και με τα παιδόπουλα». Κάθε φορά που τελειώνει το τραγούδι οι αρχηγοί κατεβάζουν τα χέρια τους και εγκλωβίζουν ένα παιδί. Τότε το ρωτάνε ψιθυριστά: «Τι θέλεις τον Ήλιο ή το Φεγγάρι»; Ανάλογα την απάντηση του παιδιού πηγαίνει και στέκεται πίσω από τον αρχηγό που διάλεξε. Το παιχνίδι συνεχίζεται έως το τελευταίο παιδί, όπου η ερώτηση γίνεται πια φωναχτά. Μόλις όλα τα παιδιά μοιραστούν, τότε τραβάμε μια γραμμή και δίνουμε ένα σκοινί. Κάθε άκρη του σκοινιού την κρατούν οι δύο αρχηγοί. Ξεκινούν να τραβούν και όποια ομάδα παρασύρει την άλλη και περάσει τη γραμμή κερδίζει.





Μουσικοκινητικά

Μετά την ανάγνωση

Μουσική:

https://www.youtube.com/watch?time_continue=1&v=aYAJopwEYv8&feature=emb_title

ή διαλέξτε μια άλλη που σας αρέσει περισσότερο)

09

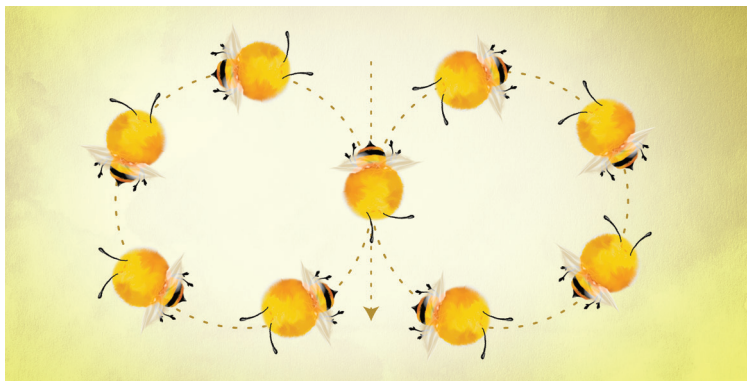
Ο Χορός των Μελισσών!

Οδηγίες: (αρχείο: 09_Board_xoros_ton_melisson)

Πώς μιλάνε οι μέλισσες μεταξύ τους; Οι πιο πολλοί νομίζουν ότι το bzzzz είναι ο τρόπος που μιλάνε ή ότι επικοινωνούν με τις κεραίες. Και όμως όχι. Ο ήχος που ακούτε είναι τα φτερά τους που τα χτυπάνε 200 φορές το δευτερόλεπτο και γι' αυτό ακούγονται έτσι. Μιλάνε... χορεύοντας! Όταν μια εργάτρια ανακαλύψει μέρος όπου υπάρχει άφθονη τροφή, ειδοποιεί και τις άλλες με χορευτικές φιγούρες. Υπάρχουν πολλοί τύποι χορού:

- Ο κυκλικός χορός εξηγεί στις μέλισσες πως πρέπει να ψάξουν σε κοντινή απόσταση ως 100 μέτρων από την κυψέλη. Η μέλισσα χαράζει κύκλους γυρίζοντας δυο ή τρεις φορές προς τα αριστερά, μετά προς τα δεξιά. Ξαναχορεύει τον ίδιο χορό πολλές φορές. (Χορεύουμε γυρνώντας γύρω γύρω από τον εαυτό μας στη μουσική...)
- Ο χορός της παλλόμενης κοιλιάς είναι χορός σε οχτάρια και σημαίνει ότι πρέπει να πάνε μακρύτερα από 100 μέτρα. Η μέλισσα χαράζει μια σειρά από σημάδια σε σχήμα 8 πάνω στην κηρήθρα. Πρώτα χαράζει μια ευθεία κουνώντας την κοιλιά της και μετά διαγράφει από ένα ημικύκλιο σε κάθε πλευρά της ευθείας. Η ευθεία γραμμή δείχνει προς τα πού είναι η τροφή και ο αριθμός των κύκλων τους λέει την απόσταση. Όσο γρηγορότερος είναι ο ρυθμός τόσο πιο κοντά είναι ο στόχος. (Χορεύουμε σε οχτάρια όπως δείχνει η εικόνα: στη μουσική...)

- Άλλοι χοροί μικρότερης σημασίας που εκτελούνται από τις μέλισσες είναι ο χορός του συναγερμού, ο χορός της καθαριότητας, ο χορός της χαράς και ο χορός του μασάζ!





Μαρίνα Γιώτη



Δώσε Λύση στο Μελίσσι

ΕΚΔΟΣΕΙΣ
ΔΙΟΠΤΡΑ



Δραστηριότητες

ΜΕΤΑ ΤΗΝ ΑΝΑΓΝΩΣΗ ΤΟΥ ΒΙΒΛΙΟΥ

ΣΗΜ: Οι περισσότερες δραστηριότητες, αν όχι όλες, απαιτούν απλά υλικά (χαρτιά Α4, μαρκαδόρους, ψαλίδια, κόλλες, γλωσσοπίεστρα) που βρίσκονται σε όλα τα σχολεία. Κάποιες χρειάζονται εκτυπώσεις των εικόνων του βιβλίου και ίσως μεμονωμένων των χαρακτήρων των ηρώων.

Κλασικές δραστηριότητες από την εκπαιδευτικό Μαίρη Τρύφων

- **Αναγνώριση:** Τα παιδιά ονομάζουν τον κάθε χαρακτήρα ως προς τα χαρακτηριστικά του.
- **Ομαδοποίηση:** Τοποθετούν τους ήρωες στην ανάλογη παρέα, κάνοντας ίσως και τις δικές τους διαφορετικές εκδοχές των ομάδων
- **Σειροθέτηση:** Διαβάζοντας την ιστορία ο αφηγητής, τα παιδιά μπορούν να βρουν και να βάλουν στη σωστή σειρά που εμφανίζονται οι ήρωες (μελισσάκια, κηφήνες, βασίλισσα)
- **Memory:** Έχουμε καρτέλες εκτυπωμένες με τους ήρωες ή τους υποψήφιους ή και μέρος της ιστορίας και παίζουν το παιχνίδι μνήμης. Βάζουν τις κάρτες ανάποδα και προσπαθούν να βρουν την όμοιά της.
- **Εικονοσαλάτα:** Εκτυπωμένες φωτοτυπίες, όλες οι σελίδες του βιβλίου, πλαστικοποιημένες.
- **Ομαδοποίηση:** Κάνουν την ίδια δραστηριότητα σε ομάδες. Όποια ομάδα τελειώσει πρώτη φωνάζει τη λέξη, π.χ. μελίσσι, ώστε να σταματήσουν οι υπόλοιποι.





Δραστηριότητες

Μετά την ανάγνωση

Οργανώνουμε εκλογές στη Μελισσούπολη και φτιάχνουμε:

- κάλπη
- ψηφοδέλτια
- αφίσες
- πλακάτ

4 ομάδες (Εργάτριες, Φρουροί, Παραμάνες και Κηφήνες) κατεβαίνουν και πρέπει να ψηφίσουμε τους πιο ικανούς. Διαλέγουμε αρχηγούς και κάθε ομάδα ετοιμάζει λόγο.

Τα παιδιά χωρίζονται, ανάλογα με την ομάδα που επιλέγουν και γράφουν ή να ζωγραφίσουν στο δικό τους ψηφοδέλτιο τι θα έκαναν αυτοί ως υποψήφιοι. Τα μεγαλύτερα μπορούν να γράψουν και τα μικρότερα μπορούν να ζωγραφίσουν.

Η συμμετοχή όλων είναι απαραίτητη, γιατί όταν συμμετέχουμε κερδίζουμε ΟΛΟΙ, κερδίζει η Δημοκρατία, κερδίζει η Ελευθερία.

Τυπώστε ψηφοδέλτια με τη Μελίνα και τον Μίλτο σε Α4 και κόψτε στις γραμμές.

Αρχείο:

10_Ψηφοδελτιο_Δώσε_Λύση_Εκπαιδευτικό_Υλικο

10

Θα κάνουμε τις δικές μας
εκλογές!

ΨΗΦΟΔΕΛΤΙΟ ΕΚΛΟΓΕΣ ΣΤΗ ΜΕΛΙΣΣΟΥΠΟΛΗ



- ☐ Εργάτριες
- ☐ Παραμάνες
- ☐ Φρουροί
- ☐ Κηφήνες

ΨΗΦΟΔΕΛΤΙΟ ΕΚΛΟΓΕΣ ΣΤΗ ΜΕΛΙΣΣΟΥΠΟΛΗ



- ☐ Εργάτριες
- ☐ Παραμάνες
- ☐ Φρουροί
- ☐ Κηφήνες

ΨΗΦΟΔΕΛΤΙΟ ΕΚΛΟΓΕΣ ΣΤΗ ΜΕΛΙΣΣΟΥΠΟΛΗ



- ☐ Εργάτριες
- ☐ Παραμάνες
- ☐ Φρουροί
- ☐ Κηφήνες

ΨΗΦΟΔΕΛΤΙΟ ΕΚΛΟΓΕΣ ΣΤΗ ΜΕΛΙΣΣΟΥΠΟΛΗ



- ☐ Εργάτριες
- ☐ Παραμάνες
- ☐ Φρουροί
- ☐ Κηφήνες





Δραστηριότητες

Μετά την ανάγνωση

Λύστε τον γρίφο στην τελευταία σελίδα του βιβλίου και δείτε ποιος μπορεί να σώσει τις μέλισσες! Χωριζόμαστε σε ομάδες (φρουροί, εργάτριες, παραμάνες, κηφήνες). Τους δίνουμε από ένα βιβλίο και προσπαθούν να λύσουν τον γρίφο. Όποια ομάδα τον λύσει πρώτη κερδίζει και είναι αρχηγοί για μία μέρα. Τι κάνουν οι αρχηγοί; Βοηθούν, οργανώνουν, φροντίζουν.

Βήμα 1: Πόσα είναι τα μελισσάκια με πιπίλα;

Βήμα 2: Πόσα μελισσάκια κρατάνε μολύβι στην ιστορία;

Βήμα 3: Αν προσθέσεις αυτά τα δύο νούμερα πόσο μας κάνουν;

Βήμα 4: Το δεύτερο ψηφίο ποιο είναι;

Βήμα 5: Σε ποιο γράμμα του αλφάβητου αντιστοιχεί;

Βήμα 6: Από αυτό το γράμμα ξεκινάει η απάντηση στην ερώτηση: Ποιος μπορεί να σώσει τις μέλισσες;

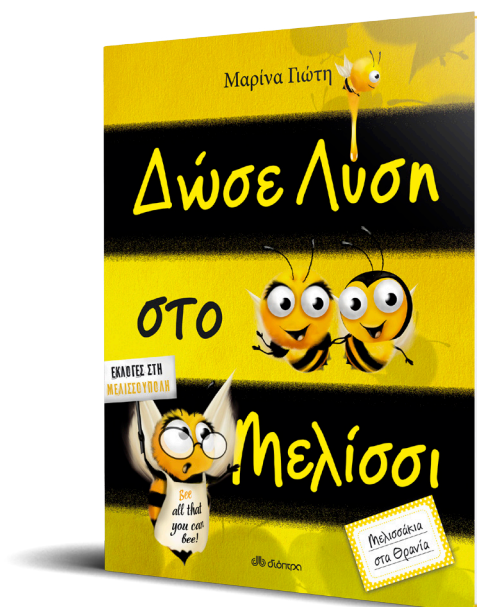
Βοήθεια 1: Το «όνομά» του έχει τόσα γράμματα όσες είναι οι φορές που εμφανίζεται η Νεκταρία σε όλο το βιβλίο.

Βοήθεια 2: Το «όνομά» του υπάρχει στη σελίδα με αυτό το σήμα:



1 1

Σώστε τις Μέλισσες
που κινδυνεύουν!





Δραστηριότητες

Μετά την ανάγνωση

Πληροφορίες από το
The Bee Camp

Οι πολύτιμες μέλισσες κινδυνεύουν! Πώς μπορούμε να τις σώσουμε; Γίνε και εσύ ήρωας. Σώσε τη Μελίνα, τον Μίλτο, αλλά και όλες τις μέλισσες από τον αφανισμό κάνοντας τα εξής:

- Φροντίζοντας το περιβάλλον και ζητώντας από τους μεγάλους να μη χρησιμοποιούν βλαβερά φάρμακα στα φυτά.
- Φυτεύοντας λουλούδια και φυτά πλούσια σε νέκταρ, όπως λεβάντα, θυμάρι, δενδρολίβανο, φασκόμηλο και καμπανούλες, που θα βοηθήσουν τις μέλισσες να βρουν την τροφή που χρειάζονται.
- Άφησε τα αγριόχορτα να ανθίσουν. Αποτελούν τροφή για τις πεινασμένες μέλισσες την άνοιξη.
- Περιορίσε το κούρεμα του γκαζόν. Το τριφύλλι θρέφει τις μέλισσες και τους άλλους επικονιαστές.
- Φτιάξε το δικό σου ξενοδοχείο εντόμων. Τα ξενοδοχεία μελισσών (insect hotels) δίνουν τη δυνατότητα στις μοναχικές μέλισσες να βρουν μες στην πόλη ασφαλή σημεία για να εναποθέτουν τα αβγά τους. Μπορείς να παρακολουθείς πώς οι θηλυκές μέλισσες, που τα χρησιμοποιούν για φωλιά τους, τοποθετούν τα αβγά τους που θα εκκολαφθούν την επόμενη άνοιξη.

12

Bee a superhero.
Σώσε τις μέλισσες!

Εργασία:

Μπορείς να σκεφτείς άλλους τρόπους να βοηθήσεις τις μέλισσες;



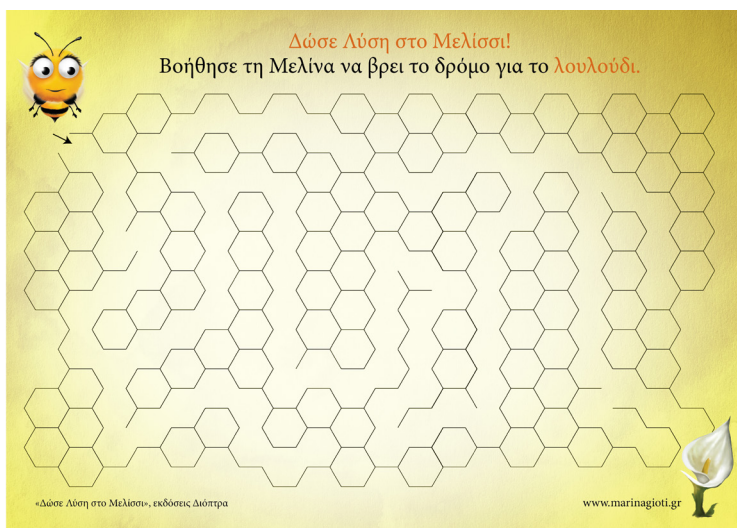


Δραστηριότητες

Μετά την ανάγνωση

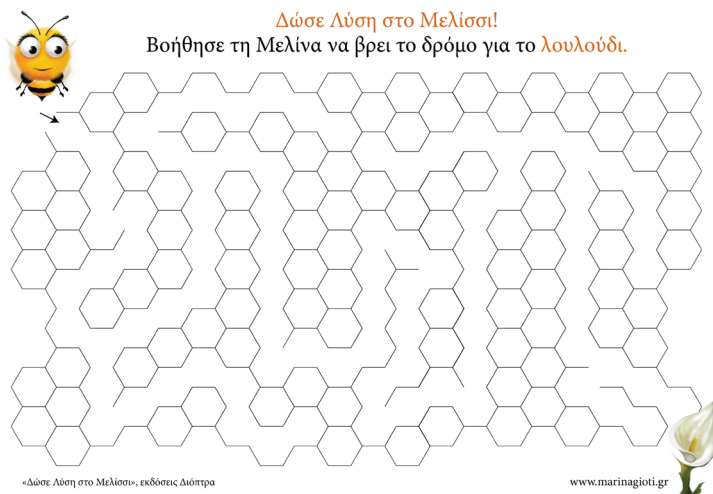
Δώσε Λύση στο Μελίσσι βοηθώντας τη Μελίνα να βρει τον δρόμο για το λουλούδι. Πρέπει να μαζέψει νέκταρ και γύρη για να φτιάξει μέλι στη νκυφέλη!

Τύπωσε το αρχείο: (Αρχείο: 13_Dose_Lysi_Maze) και σε λευκό για οικονομία στο μελάνι



13

Λαβύρινθος 1: Φύλλο Εργασίας





Βοήθησε τα μελισσάκια να βρουν το δρόμο για το λουλούδι. Ποιο θα καταφέρει να συλλέξει νέκταρ και γύρη;

Τύπωσε το αρχείο: (Αρχείο: 14_Dose_Lysi_Maze2)
και σε λευκό για οικονομία στο μελάνι

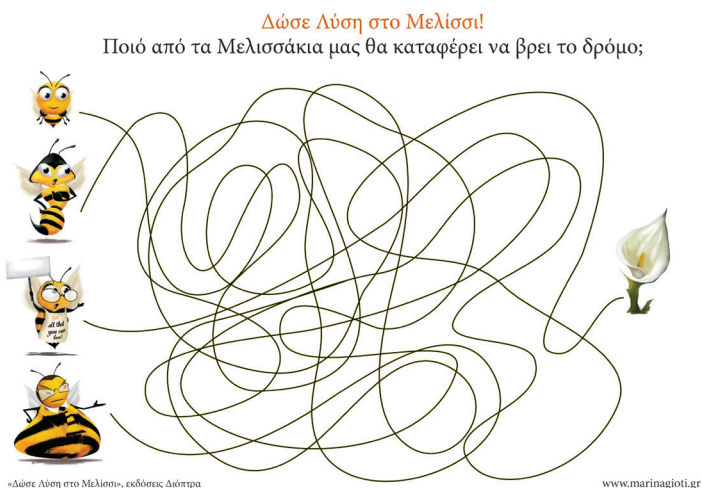
Δραστηριότητες

Μετά την ανάγνωση



14

Λαβύρινθος 2: Φύλλο Εργασίας





Δραστηριότητες

Μετά την ανάγνωση

Θα παίξουμε το παιχνίδι της σοφής μέλισσας!

Χωριζόμαστε σε ομάδες και φτιάχνουμε ερωτήσεις πολλαπλών απαντήσεων από τα στοιχεία που έχει στις τελευταίες σελίδες το βιβλίο.

Για παράδειγμα:

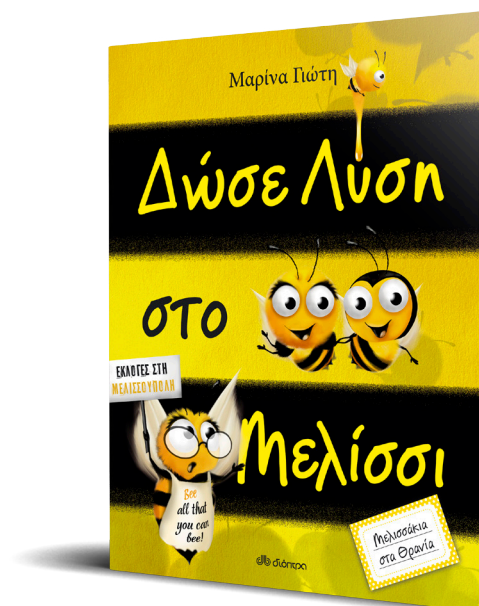
Ερώτηση: Πόσα στομάχια έχει μια μέλισσα;

1 2 3 100

Κάθε ομάδα απαντάει σε ένα χαρτί και μετά συγκρίνουμε τις απαντήσεις ή αν έχουμε από ένα κουδουνάκι το κάνουμε σαν τηλεπαιχνίδι όπου κάθε ομάδα πατάει το κουδούνι για να απαντήσει πρώτη. Αν κάνει λάθος απαντάει η επόμενη. Όποια ομάδα απαντήσει τα περισσότερα σωστά, κερδίζει!

15

Bee Trivia





Δραστηριότητες

Μετά την ανάγνωση

Πηγή:

<https://texnologia.net/seed-balls-ftiaxe-svolous-sporon-kai-gemise-tin-geitonia-futa/2019/10>

Φτιάξε σποροβόμβες! Η τεχνική, γνωστή και ως seed balls (σφαιρίδια σπόρων, μπαλίτσες σπόρων) ή ως τεχνική Φουκουόκα, κατά την οποία πλάθετε τους σπόρους σε μπάλες χώματος και πηλού. Αγοράστε σποράκια από μάραθο, θυμάρι, φασκόμηλο, λεβάντα ή άλλα μελισσοκομικά φυτά: <https://www.meliforos.com/11-1-melissokomika-fita-giaton-kipo-ke-bostani/>

Βάλτε μερικά σποράκια μέσα σε ένα κομμάτι πηλό και κάντε μια μικρή μπαλίτσα. Βρέξτε λίγο τον πηλό για να τον πλάσετε καλύτερα και να έχει υγρασία. Τυλίξτε την μπαλίτσα με λίγη λινάτσα και πιάστε την με ένα σπάγκο ώστε να γίνει μια μικρή σποροβόμβα. Φυτέψτε τη σποροβόμβα στον κήπο ή σε μια γλάστρα που να τη βλέπει ο ήλιος και ποτίζετε αραιά.

Τα μπαλάκια αυτά «λιώνουν» σιγά σιγά από τις καιρικές συνθήκες, παρέχοντας χώμα στις «μικρές εκπληξούλες» που φιλοξενούν, και οι σπόροι μέσα βλασταίνουν όταν έρθει η ώρα τους.

Για τους πιο ψαγμένους που θέλουν να έχουν σίγουρα αποτελέσματα ακολουθεί λεπτομερής ανάλυση της διαδικασίας από το texnologia.net

16

Σποροβόμβες





Δραστηριότητες

Μετά την ανάγνωση

Πηγή:

<https://texnologia.net/seed-balls-ftiaxe-svolous-sporon-kai-gemise-tin-geitonia-futa/2019/10>

16

Σποροβόμβες: Συνταγή

Υλικά:

- 5 μέρη κόκκινο πηλό σε σκόνη ή αργιλώδες χώμα/κοκκινόχωμα/αργιλόχωμα
- 3 μέρη χούμο/χώμα φύτευσης φυτών κήπου ή και κομπόστ (φυσικό σπιτικό λίπασμα)
- 1 μέρος σπόρος της αρεσκείας σου (μπορείς να χρησιμοποιήσεις και ανάμεικτους σπόρους)
- Ταψί
- Νεράκι... πάντα το νεράκι είναι χρήσιμο

Εκτέλεση:

Απλούστατη και χαρίζει ώρες χαράς σε μικρούς και μεγάλους μπέμπηδες. Ανακατεύεις τα 3 μέρη χούμο/χώματος για φυτά με το 1 μέρος σπόρων μέχρι ο σπόρος να πάει παντού. Στην συνέχεια προσθέτεις το κοκκινόχωμα ή τον πηλό (σε μαγαζιά κεραμικής τον βρίσκεις) και ανακατεύεις πάλι. Τώρα αρχίζει το ωραίο: είτε ρίχνεις νερό σιγά σιγά (συνήθως 1 με 2 μέρη) είτε το ψεκάζεις ώστε να αρχίσει να βρέχεται η μάζα που δημιουργήσες, καθώς... το πλάθεις με τα χέρια σου.

Προσθέτεις σταδιακά λίγο νερό μέχρι να έρθει και να γίνει μια εύπλαστη μάζα. Πλάθεις τη μάζα σε μικρά σφαιρίδια (σαν μπίλιες ή και μεγαλύτερα αναλόγως το μέγεθος του σπόρου) και τοποθετείς χαρωπά τις σποροβόμβες σου στο ταψί. Όχι, δεν θα τις ψήσουμε, περιέχουν ζωντανό σπόρο! Θα τις αφήσουμε μερικές μέρες να ξεραθούν «φυσικά», στη ζέστη και στον ήλιο. Μετά τις φυτεύουμε!





Μαρίνα Γιώτη



Δώσε Λύση στο Μελίσσι

ΕΚΔΟΣΕΙΣ
ΔΙΟΠΤΡΑ

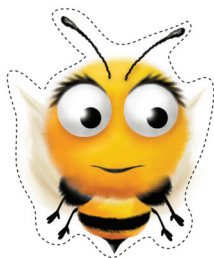


Χειροτεχνίες

ΜΕΤΑ ΤΗΝ ΑΝΑΓΝΩΣΗ ΤΟΥ ΒΙΒΛΙΟΥ

«Η ελπίδα είναι η μόνη μέλισσα που φτιάχνει μέλι χωρίς λουλούδια».





Χειροτεχνίες

Μετά την ανάγνωση

17

3D Χαρακτήρες των βιβλίων

**Παίξτε το δικό σας «θέατρο»
με τους χαρακτήρες!**
(Αρχείο: 17_Χαρακτήρες)

Υλικά:

- Λευκό χαρτί 160γρ
- Ψαλίδι
- Γλωσσοπίεστρα
- Κόλλα

Οδηγίες:

Τυπώστε τους χαρακτήρες σε χαρτί 160γρ
και κόψτε τους στη διακεκομμένη γραμμή.

Κολλήστε ένα γλωσσοπίεστρο ή αλλό ξυλάκι/
καλαμάκι στην πίσω πλευρά, περίπου στη μέση
με το μεγαλύτερο μέρος να είναι προς τα κάτω.





Χειροτεχνίες

Μετά την ανάγνωση

Από την εκπαιδευτικό
και Προϊσταμένη
9ου Νηπ/γείου Π. Φαλήρου
Μαίρη Τρύφων

Τα μπροστινό εσώφυλλο και το οπισθόφυλλο ενδείκνυνται για να δημιουργήσουν τα παιδιά τη δική τους εκδοχή, το δικό τους εσώφυλλο.

Αρχείο: 18_ΕΣΩΦΥΛΛΑ

Αρχείο: 18_ΕΣΩΦΥΛΛΑ_ΜΕΓΑΛΟ

Παιχνίδι στο σχολείο: Σε ομάδες μπορούν να συνεργαστούν και σε κάθε εξάγωνο να ζωγραφίσει ο καθένας το δικό του μελισσάκι. Μετά τα τοποθετούν πάνω στο βιβλίο και συνθέτουν το δικό τους μοναδικό εσώφυλλο για την κάθε παρέα, τάξη.

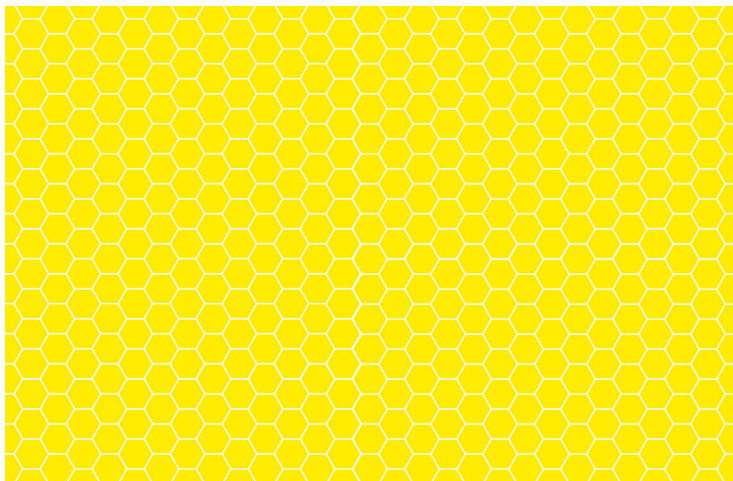
Μπορεί να ζητηθεί στο μπροστινό εσώφυλλο να βάλουν κάποια στοιχεία της ιστορίας, π.χ. μόνο τους ήρωες υποψήφιους και στο οπισθόφυλλο τα υπόλοιπα μελισσάκια.

Μπορεί να υπάρχει το πριν και το μετά της ιστορίας, π.χ. στο μπροστινό εσώφυλλο πώς ήταν το μελίσσι χωρίς βασίλισσα, πριν από τις εκλογές και στο οπισθόφυλλο πώς έγινε μετά.

Έτοιμες εικόνες: Μπορεί να υπάρχουν έτοιμες σχεδιασμένες μικρές εικόνες από τους ήρωες, από στοιχεία της ιστορίας και τα παιδιά να συνθέτουν κάθε φορά και διαφορετικό εσώφυλλο. **Αρχείο:** 17_Χαρακτήρες

18

Εσώφυλλα





Χειροτεχνίες

Μετά την ανάγνωση

Οι μέλισσες και το μελίτσι προσφέρονται για τα μοτίβα με την επανάληψη των χρωμάτων.

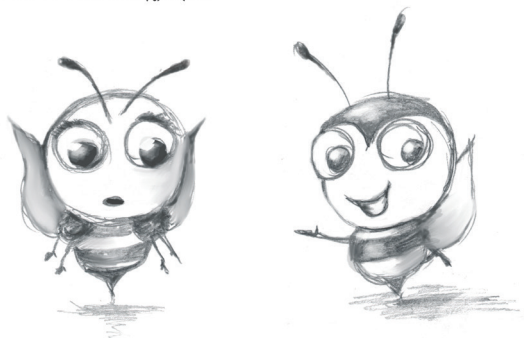
Σχεδιάζουμε ασπρόμαυρες μέλισσες και ζητάμε να φτιάξουν το μοτίβο του κίτρινου και του μαύρου. Μπορεί να γίνει σε διάφορα μεγέθη. Μπορεί να ζητήσουμε από τα παιδιά να είναι δημιουργικά και να φανταστούν τα χρώματα που θα ήθελαν να έχουν οι μέλισσες και το μελίτσι και να φτιάξουν το δικό τους μοτίβο χρωμάτων, π.χ. πράσινο-κόκκινο, πορτοκαλί-μοβ ή όποιο άλλο φανταστούν.

Αρχείο:

19_Sketch_Melina_Miltos και

19_Sketch_Cut_Color

Δώσε Λύση στο Μελίτσι
και πρόσθεσε το δικό σου χρώμα!

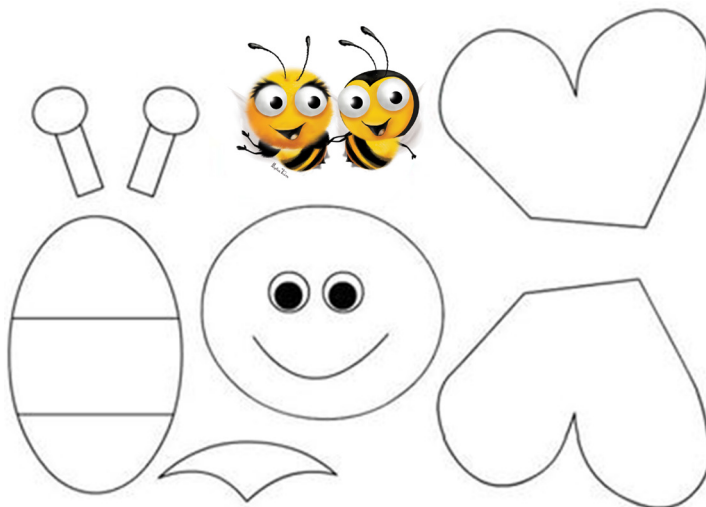


«Δώσε Λύση στο Μελίτσι», εκδόσεις Διόπτρα

www.marinagioti.gr

19

Μοτίβα





Χειροτεχνίες

Μετά την ανάγνωση

Φτιάχνουμε μάσκες και κουστούμια μελισσάκια!

Μάσκες: δείτε Αρχείο 20_Maska

Τι χρειάζεστε:

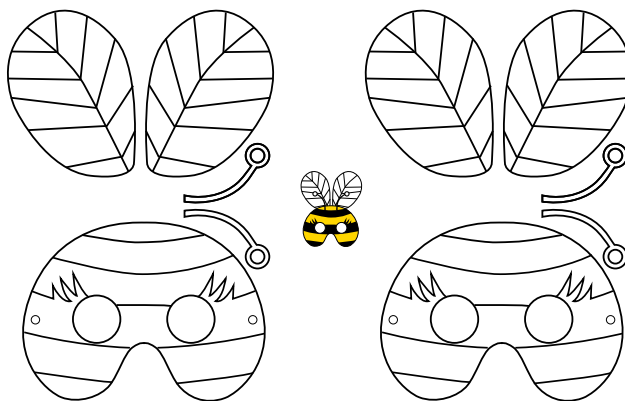
- παλιά μαύρη μπλούζα
- μαύρο κολάν ή παντελόνι
- μερικά μέτρα κίτρινης κορδέλας ή τρέσας με κίτρινες παγέτες από καταστήματα με είδη ραπτικής
- σκληρό κίτρινο χαρτόνι
- κίτρινο κονφετί χαρτί
- μαύρη στέκα μαλλιών
- μαύρο σύρμα

Πώς θα τη φτιάξετε:

1. Μετρήστε και κόψτε την κορδέλα ή την τρέσα σε μεγάλα κομμάτια που θα ράψετε γύρω γύρω στα ρούχα.
2. Ράψτε κάθε κομμάτι κορδέλας σε απόσταση το ένα από το άλλο για να φαίνονται ενδιάμεσα λωρίδες από τη μαύρη μπλούζα.
3. Σχεδιάστε με μολύβι στο σκληρό χαρτόνι δύο σχήματα οβάλ ή σαν μεγάλες σταγόνες και κόψτε τα για να δημιουργήσετε τα φτερά της μελισσούλας.
4. Κολλήστε τα με κόλλα ή βέλκρο στην πλάτη της μπλούζας.
5. Στο κεφαλάκι του βάλτε μια μαύρη στέκα που ήδη έχετε και κολλήστε δυο μικρές κεραίες που θα φτιάξετε από μαύρο σύρμα και κίτρινο κονφετί χαρτί.

20

Μάσκες και Κουστούμια



«Δώσε Λύση στο Μελίσσι», εκδόσεις Διόπτρα

www.marinagiotti.gr





Χειροτεχνίες

Μετά την ανάγνωση

Πηγή:
<https://www.kinderella.gr/melisses-fterokopoun/>

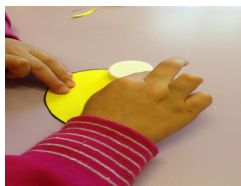
Πώς να φτιάξετε «ΜΕΛΙΣΣΟΧΩΝΑΚΙΑ»

Υλικά:

- κίτρινα χωνάκια από κανσόν (δες φωτό)
- ένα ψαλίδι και λαδόκολλα
- άσπρα καπάκια από γάλα
- μαύρα πον πον
- λωρίδες μαύρου κανσόν
- σύρμα πίπας σε διάφορα χρώματα
- κόλλα σιλικόνης και κόλλα ρευστή



Οδηγίες:



21

Μελισσοχωνάκια





Χειροτεχνίες

Μετά την ανάγνωση



22

Άλλες ιδέες





Μαρίνα Γιώτη



Δώσε Λύση στο Μελίσσι

ΕΚΔΟΣΕΙΣ
ΔΙΟΠΤΡΑ



Μουσική

ΜΕΤΑ ΤΗΝ ΑΝΑΓΝΩΣΗ ΤΟΥ ΒΙΒΛΙΟΥ

Δυστυχώς, δεν γνωρίζω πολλά από μουσική, αν και πολύ θα ήθελα...
Βρήκα όμως, αρκετές πληροφορίες που μπορεί να σας φανούν χρήσιμες
σε ένα εξαιρετικό site, στο οποίο μπορείτε να βρείτε και άλλες μουσικές ιδέες!

Πηγή:

http://paizomemousiki.blogspot.com/2015/05/blog-post_14.html





Μαθαίνουμε στους μαθητές το παρακάτω τραγούδι με τίτλο «Μέλισσα».

Μουσική

Μετά την ανάγνωση

 **Μέλισσα**

Μουσική: Carl Orff
Ελληνικοί στίχοι: Γιούκα Μακί
Από: Μακί, Γ. (1996). «Η χαρά της Μουσικής», Πατάκης

A NTO+

Μέ - λισ - σα μέ - λισ - σα γύ - ρω γύ - ρω πώς πε - τάς

5

Βου - η - τό χα - ρω - πό φτε - ρω - τό και γιορ - τι - νό

9 **B** NTO+

Στα λου - λού - δια τρι - γυρ - νάς και τρε - λό χο - ράρ - χι - νάς

13 **A** NTO+

Μέ - λισ - σα μέ - λισ - σα γύ - ρω γύ - ρω πώς πε - τάς

23

Μέλισσα





Μουσική

Μετά την ανάγνωση

Σε αυτή τη δραστηριότητα οι μαθητές θα ακούσουν το μουσικό κομμάτι «Το πέταγμα της Μέλισσας», του Ρώσου συνθέτη Rimsky - Korsakov.

Ξεκινήστε πρώτα ακούγοντάς το. Αν έχετε μιλήσει για τα μουσικά όργανα στους μαθητές σας, τότε μπορείτε να τους κάνετε ερωτήσεις για το ποια όργανα ακούν, αν ταιριάζει με το βούισμα μιας μέλισσας με το συγκεκριμένο όργανο κ.λπ. Επίσης μπορείτε να τους μιλήσετε για την ταχύτητα της μουσικής (tempo) ή τις δυναμικές (forte, piano, crescendo κ.λπ.) κατά τη διάρκεια της ακρόασης.

https://www.youtube.com/watch?time_continue=1&v=aYAJopwEYv8&feature=emb_title

24

Το πέταγμα της μέλισσας





Μουσική

Μετά την ανάγνωση

Μαθαίνετε στα παιδιά το τραγουδάκι (επαναλαμβάνετε πολλές φορές), μπορείτε να το τραγουδάτε κάθε στίχο μια φορά εσείς μια φορά τα παιδιά (ερώτηση - απάντηση). Στη συνέχεια κάθε παιδί λέει το όνομά του και τα υπόλοιπα παιδιά επαναλαμβάνουν.

Συγχρόνως μπορεί να γίνει εισαγωγή στα ρυθμικά στοιχεία του τέταρτου και των 2 ογδών (τέταρτο = παλαμάκι και 2 όγδοα = 2 εναλλάξ χτυπήματα των χεριών στα γόνατα.

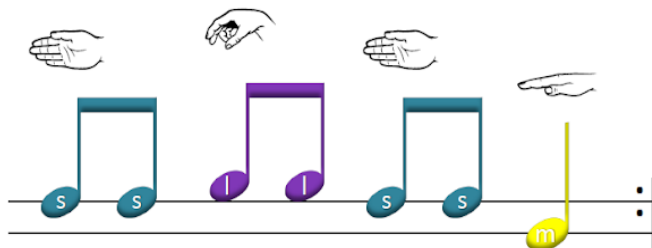
ΜΕΛΙΣΣΟΥΛΑ ΠΕΤΑΞΕ



Μελισσούλα πέταξε με λένε
Τι κα λά που βούι ξες σε λένε
Σίνου ρα κου ράστη κες
Άκου τώρα τ' όνο μά μου

25

Μελισσούλα πέταξε!





Μουσική

Μετά την ανάγνωση

<https://www.youtube.com/watch?v=SfqiBWqceKE>

Στίχοι:

Ζουμ ζουμ ζουμ
μέλισσα πετά,
στα δεντράκια τ' ανθισμένα
στα λουλούδια τ' ανοιγμένα
ζουμ, ζουμ, ζουμ,
μέλισσα πετά.

Ζουμ, ζουμ, ζουμ
έλα εδώ κοντά
δε σε πιάνω μελισσάκι,
πέταξε στο λουλουδάκι,
ζουμ, ζουμ, ζουμ
έλα εδώ κοντά.

Ζουμ, ζουμ, ζουμ
σκύβει και ρουφά
και γυρίζει στην κυψέλη
φορτωμένη με το μέλι
ζουμ, ζουμ, ζουμ
γύρισε ξανά.

26

Ζουμ Ζουμ Ζουμ





Μαρίνα Γιώτη



Δώσε Λύση στο Μελίσσι

ΕΚΔΟΣΕΙΣ
ΔΙΟΠΤΡΑ



Θεατρική Αγωγή

ΜΕΤΑ ΤΗΝ ΑΝΑΓΝΩΣΗ ΤΟΥ ΒΙΒΛΙΟΥ

Μέσα στον φάκελο appendix θα βρείτε
ολοκληρωμένο θεατρικό
για σχολεία!





Θεατρική Αγωγή

Μετά την ανάγνωση

Μέσα στον φάκελο appendix θα βρείτε ολοκληρωμένο θεατρικό για σχολεία με 9-11 βασικούς ρόλους και πολλές ακόμα μέλισσες για να συμμετάσχουν όλα τα παιδιά.

Παίζουν:

Παρουσιαστής 1

Παρουσιαστής 2 (μπορούν να γίνουν περισσότεροι)

Μελίνα

Μίλτος

Φρίξος ο Κηφήνας

Φώντας ο Φρουρός

Ράνια η Παραμάνη

Βασίλισσα Νεκταρία

Εκπρόσωπος

Μέλισσες 1-7 (μπορούν να γίνουν περισσότερες)

Εργάτριες

Αν θέλουμε να έχουμε περισσότερους ηθοποιούς μπορούμε να προσθέσουμε μέλισσες, να έχουμε 2 παραμάνες, 2 Κηφήνες κ.ο.κ. ή να βάλουμε περισσότερους παρουσιαστές.

Σκηνικά:

1. Μελίσσι

2. Εκλογικό Κέντρο

(Αρχείο: 27_ΘΕΑΤΡΙΚΟ_ΔΩΣΕ ΛΥΣΗ ΣΤΟ ΜΕΛΙΣ-
ΣΙ_ΣΧΟΛΕΙΑ)

27

Κείμενο για Θεατρικό Έργο





Θεατρική Αγωγή

Μετά την ανάγνωση

Από την εκπαιδευτικό
και Προϊσταμένη
9ου Νηπ/γείου Π. Φαλήρου
Μαίρη Τρύφων

Μπορούμε σε σελίδες που μιλούν οι υποψήφιοι να έχουμε ένα λεκτικό παιχνίδι του τύπου Αν (συμβεί αυτό που υποσχεται κάποιος) – τότε θα (τι θα γίνει). Αναπτύσσει λεξιλόγιο, με αναφορές σε μελλοντικό χρόνο και την κριτική σκέψη αφού πρέπει να αποφασίσουν ή να αιτιολογήσουν.

Σε παιχνίδι ρόλων. Διάδρομος σκέψης/συνείδησης*:

Τα παιδιά στέκονται σε δύο συνήθως ομάδες η μια απέναντι από την άλλη. Η μια είναι ομάδα του ΑΝ και η άλλη η ομάδα του ΤΟΤΕ ΘΑ. Το κάθε παιδί ανάλογα με την ομάδα του αναλαμβάνει τον ρόλο του υποψήφιου με το ΑΝ και το απέναντι του ταίρι του απαντά με τον ΤΟΤΕ ΘΑ.

Πχ: Ράνια Παραμάνα

ΑΝ (ψηφίσετε εμένα) σας φροντίζω ΤΟΤΕ ΘΑ ταΐζω όλη μέρα με γύρη

***Διάδρομος σκέψης/συνείδησης:** Οι συμμετέχοντες/ουσες φτιάχνουν δυο παράλληλες σειρές και δημιουργούν έναν διάδρομο. Καθώς ο χαρακτήρας που αντιμετωπίζει ένα δίλημμα ή πρόβλημα περπατά ανάμεσά τους, οι υπόλοιποι προφέρουν τις σκέψεις του ή ενδεχομένως προσφέρουν μια συμβουλή. Οι δυο ομάδες συμμετεχόντων/ουσών μπορούν να εκφράζουν αντικρουόμενες απόψεις για να εντείνουν την ένταση ή απλά να δρουν συμπληρωματικά.

ΗΛΙΚΙΑ ΠΑΙΔΙΩΝ: Απευθύνεται σε παιδιά προσχολικής ηλικίας και Α', Β', Γ' τάξης.

28

Αν - Τότε Θα





Θεατρική Αγωγή

Μετά την ανάγνωση

Από την εκπαιδευτικό
και Προϊσταμένη
9ου Νηπ/γείου Π. Φαλήρου
Μαίρη Τρύφων

Για να συζητηθεί το θέμα των εκλογών μπορεί να γίνει το παιχνίδι με τις παράλληλες σκηνές. Μια σκηνή μπορεί να παγώσει καθώς οι άλλες ζωντανεύουν.

Π.χ.: Οι ήρωες-υποψήφιοι λένε τι θέλει να κάνει ο καθένας και μετά παγώνει η σκηνή και όταν ζωντανεύουν οι υπό-λοιποι κάτοικοι του μελισσιού παίζουν αυτό που είπε ο υποψήφιος.

ΗΛΙΚΙΑ ΠΑΙΔΙΩΝ: Απευθύνεται σε παιδιά προσχολικής ηλικίας και Α', Β', Γ' τάξης.

29

Παράλληλες Σκηνές





Μαρίνα Γιώτη

Η Μαρίνα Γιώτη γεννήθηκε στην Αθήνα το 1975. Σπούδασε Marketing και Καλές Τέχνες στο Georgetown University της Washington, DC όπου αποφοίτησε το 1997. Μέχρι το 1999 φοίτησε στο Pratt Institute στη Ν. Υόρκη σχεδιασμό οπτικής επικοινωνίας και εικονογράφηση από το οποίο αποφοίτησε με τιμητικές διακρίσεις. Για 15 χρόνια ήταν συνέταιρος και δημιουργική διευθύντρια σε εταιρεία οπτικής επικοινωνίας και πρόεδρος στο αθλητικό κέντρο για παιδιά Sunnys Sports Club. Έχει τιμηθεί με το John Peter's Publication Award από το Art Directors Club της Ν. Υόρκης και τα Διεθνή βραβεία Pentawards για τη δουλειά της.

Βιβλία

- 2014 «Η Στιγμούλα» (εκδ. Μίνωας)
- 2015 «Η Στιγμούλα είναι δυνατή!» (εκδ. Διόπτρα)
- 2016 «Σκουφοκοκκινίτσα» (εκδ. Διόπτρα) –στη λίστα των 10 καλύτερων παιδικών βιβλίων Public 2016
- 2016 «Δυο φορές κι έναν καιρό ήταν η Σταχτοπούτα» (εκδ. Διόπτρα)
- 2017 «Μια καρδιά» (εκδ. Διόπτρα)
- 2017 «Ρεβιθοκοντούλης» (εκδ. Διόπτρα) –στη λίστα των 10 καλύτερων παιδικών βιβλίων Public 2017.
- 2018 «Τι τρέχει με τον Αϊ-Βασίλη;» (εκδ. Διόπτρα)
- 2019 «Μια στιγμή» (εκδ. Διόπτρα)
- 2019 «Μια αγκαλιά» (εκδ. Διόπτρα)
- 2019 «Δώσε Λύση στο Μελίσσι» (εκδ. Διόπτρα)
- 2020 «Το Κάτι τι;» (εκδ. Διόπτρα) - Υπό έκδοση

Βιβλία της έχουν μεταφραστεί στα αγγλικά και στα ιταλικά.





Είναι μεγάλη χαρά πάντα να βλέπουμε πώς οι εκπαιδευτικοί χρησιμοποιούν τα βιβλία μου στην τάξη. Αν θέλετε να μοιραστείτε τις δραστηριότητες ή και άλλες ιδέες που έχετε σκαρφιστεί καθώς δουλεύατε το βιβλίο, ώστε να εμπλουτιστεί ακόμα περισσότερο το υλικό (με το όνομά σας και την ιδιότητά σας), επικοινωνήστε μαζί μου στο **marina@marinagioti.gr** ή στείλτε μου μήνυμα στις παρακάτω πλατφόρμες κοινωνικής δικτύωσης:



www.marinagioti.gr

